



## **CABO MONDEGO SECTION of Portuguese Surrealism 2008-2019**

**members: Miguel de Carvalho, Rik Lina, Seixas Peixoto,  
João Rasteiro, Pedro Prata, Luis Morgadinho, Cristina  
Vouga, Alexandre Magno da Silva, Alberto D'Assumpção**

**temporary participants or guests: Fatima Roque, Sergio Lima (Brazil) Jan  
Giliam (Holland), Marta Perez, Celeste Tavares Alves, Alfredo Luz, Vitor Zapa,  
Paulo Ferreira, Maria Lolita Souza, Américo Rodrigues (Portugal), Gregg  
Simpson (Canada), Michael Vandelaar (Australia), Miguel Flores Eloz (Chile),  
Kate and David Coulter, Allan Graubard, Caroline McGee, Richard Waara, Will  
Alexander (USA), Patrick & Maria Lepetit (France)**

**11 YEARS OF EXPERIMENTS IN COLLECTIVE AUTOMATISM**



**2008 - CABO MONDEGO - BUARCOS - FIGUEIRA DA FOZ**





**2008 - CADAVERE ESQUIS - GALERIA MUNICIPAL DE AMADORA , LISBOA - with Alfredo Luz (Portugal) - vernissage "A Voz dos Espelhos - Surrealismo Actual" - international surrealist exhibition**



**2008 - CALDAS DA RAINHA - original members: Seixas peixoto -Rik Lina - Miguel de Carvalho - João Rasteiro**

## The Cabo Mondego Section of Portuguese Surrealism

ensaio para manifesto (acção poética colectiva)

O surrealismo hoje no caos triturador da ilusão política, social e económica? Com certeza que sim e mais do que nunca. E tomamos de forma séria a luminosidade das palavras inscritas há 46 anos no túmulo de André Breton: *procuro o ouro do tempo*. Este ouro não tem idade e está fora de qualquer circuito económico. Também as nossas buscas o estão. Dentro da esfera da moralidade (em crise de valores), da estética, da arte e da literatura (dizem que se estuda nas academias de belas artes e nas universidades), não tomamos em consideração o conceito de belo, até porque isso nos coloca perante a interrogação o que é o belo? Evidenciamos antes uma outra sensibilidade, inerente à razão que produz uma obra de arte. Não nos choca a vulgaridade da forma como nos exprimimos pela poesia visual ou escrita, queremos antes chocar com o génio da liberdade através do acto poético e da poesia. A liberdade, essa máquina de propulsão, permite-nos o convívio com o homem integral, através da unificação de forças telúricas que esfacelam o logos. A lógica hoje parece-nos estranha. Por isso poetizamos a partir dos sonhos: uma boa utilização dos sonhos que permita nascer um novo modo de pensamento para não ceder às aparências. Interessa-nos conquistar novas geografias e vidas plenas nos interstícios da realidade, à margem da literatura e da arte. Propomos uma metamorfose exterior com a simples atitude marcada, fora da inércia, pela acção colectiva numa aventura que, através do surrealismo, condu-la à revolução interior de todos os poetas porque a liberdade individual é um bem superior.

Miguel de CARVALHO, Rik LINA, Selma PEIXOTO, Pedro PRATA & João RASTEIRO pelo CMSPS



2009 AVEIRO MANDALA



**2009 - AVEIRO - GALERIA ENQUADRAR - vernissage exhibition Cabo Mondego Section**



**2009 - IGREJA SESSION - NAZARE**



**2009 - BUARCOS - PALAVRAS TINTAS**





**2009 PORTO - FABRICA SOCIAL vernissage** - with José Rodrigues (Portugal) - exhibition Rik Lina





**2009 - PORTO -FABRICA SOCIAL finissage** - with Jan Giliam (Holland) - exhibition Rik Lina



2009 - SERRA DA BOA VIAGEM - with Jan Giliam (Holland)



2009 SERRA DA BOA VIAGEM - MAGIC TABLE



2009 SERRA DA BOA VIAGEM - DAPHNE'S LOVER



**2009 - COIMBRA - CAFE SANTA CRUZ - surrealist play with Sergio Lima (Brasil)**



**2010 - SERRA DA BOA VIAGEM - SESSION AUTUMN LEAVES**



2010 - ELIZE'S DISCURSO - GALERIA MUNICIPAL DE AMADORA - LISBOA - vernissage exhibition Rik Lina and Elizé Bleys





**2010 DEBOUT SUR L'OEUF Nr. 1** - construction of the magazine/object in a box  
2009-2010

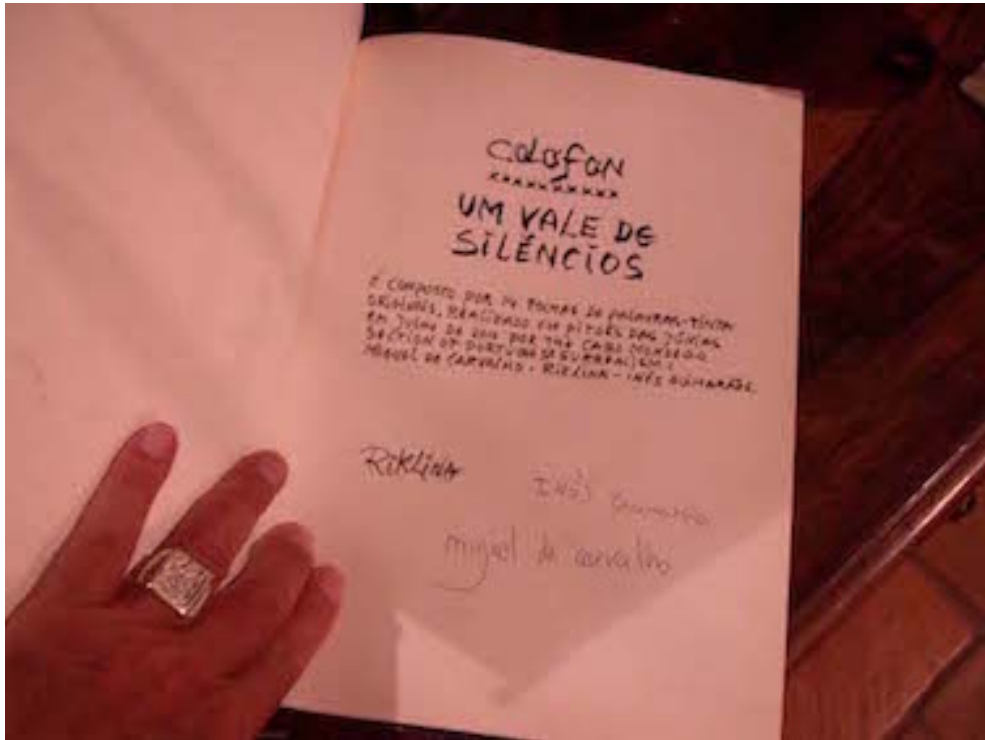




**2010 - BUARCOS - BLUE MOON SESSION** - with Gregg Simpson (Canada)



**2010 - COIMBRA - CORETO SESSION** - with Marta Perez (Portugal)



2010 - SERRA DO GERES - PITOES DAS JUNIAS - DSO



2011 - BUARCOS - CHAMINE SESSION



2011 - BUARCOS - CHAMINE SESSION





2010 BUARCOS - CHAMINE - TWIN TOWERS



2011 - COIMBRA - DSO - with Kate Kirkhuff and David Coulter (USA)





**2011 - O GATO DO ADRO - COIMBRA - DSO - cadavre exquis with Miguel Flores Eloz (Chile)**





**2011 - FIGUEIRA DA FOZ - MUSEU DO SAL - with Celeste Tavares Alves (Portugal) - vernissage exhibition Luiz Morgadinho**



**2011- COIMBRA - SESSION UBU ROI - DSO**



**2011 - COIMBRA - DSO - SESSION WINTER DAYS**



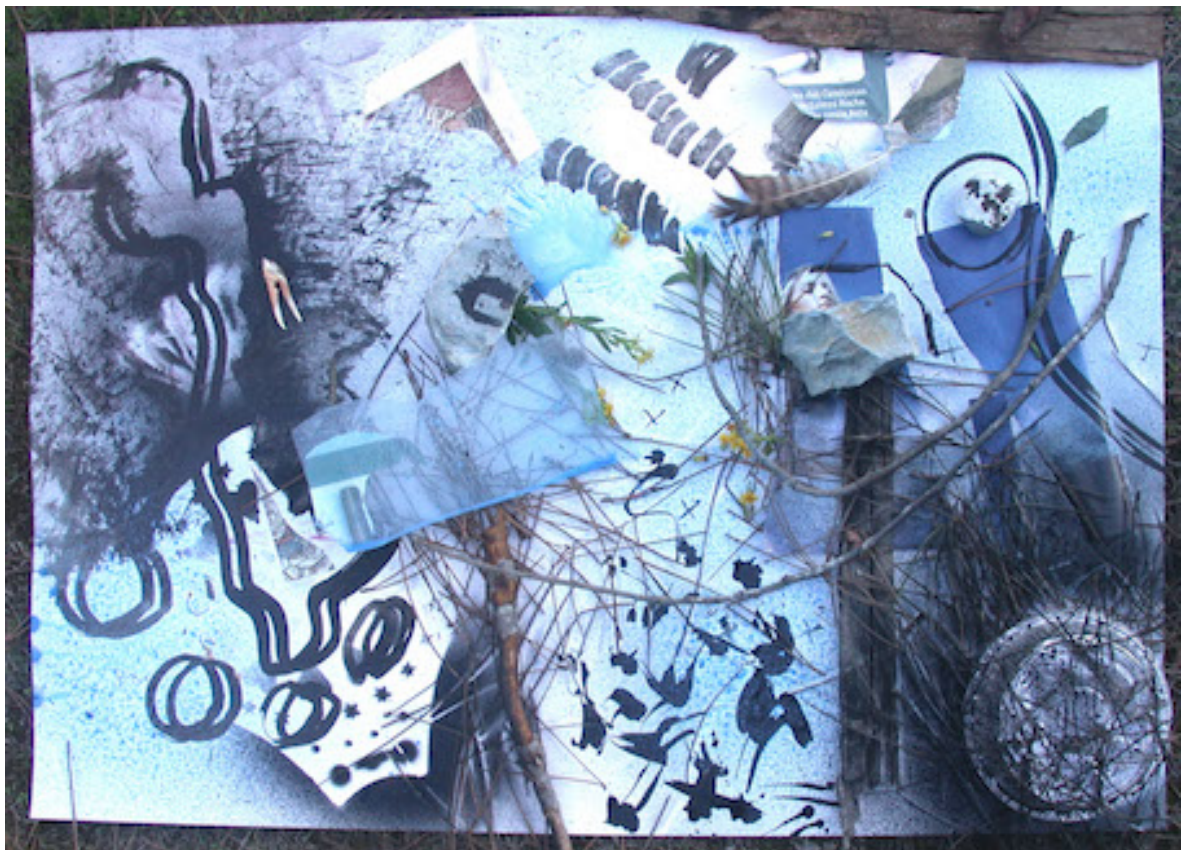


**2012 CABO MONDEGO - DOLPHIN PIECE SESSION**





2012 - DOLMEN DAS CARNIÇOSAS SESSION SERRA DAS ALHADAS - with Jan Giliam (Holland)



2012 - DOLMEN SACRIFICE



**2012 - ASNELA - TRAS AS MONTES - FROTTAGE 1**







**2012 - MUSEU ESPINHO vernissage** - with Gregg Simpson (Canada) - vernissage exhibition Cabo Mondego Section



**2012 - MUSEU ESPINHO finissage** - with Jan Giliam (Holland) and Tiago Castro (Portugal) - finissage exhibition Cabo Mondego Section



2012 - SEIA - EXHIBITION CASA DA CULTURA - THE LUSIADAS EGG



SERRA DA BOA VIAGEM - FIGUEIRA DA FOZ - CABO MONDEGO



2012 - SERRA DA BOA VIAGEM - LABOUR DAY SESSION - with Michael Vandelaar(Australia)



**2013 - SERRA DA BOA VIAGEM**



**2013 - BENCANTA-COIMBRA - SESSION CANDIDO OU O OPTIMISMO**



**2013 - COIMBRA - LET'S DANCE** - DSO - with Carlos Verissimo, Manuel Domingos, Maria Lolita Souza, Sandra Cruz (Portugal) , Caroline McGee, Allan Graubard and David Coulter (USA)

**LET'S DANCE** é uma edição artesanal *Debout Sur l'Oeuf* realizada a partir da colaboração de (textos) Carlos Verissimo, Caroline McGee, João Rasteiro, manuel a. domingos, Maria Sousa, Sandra Cruz, e (imagens) de David Coulter, Miguel de Carvalho, Pedro Prata, Rik Lina e Seixas Peixoto. Constitui uma homenagem ao poeta Allan Graubard, pela ocasião da sua visita a Coimbra em Junho de 2013. Consta de uma tiragem de 55 exemplares numerados, rubricados e carimbados pelo editor e ainda 2 exemplares com originais, realizados no Inverno 2013-2014.

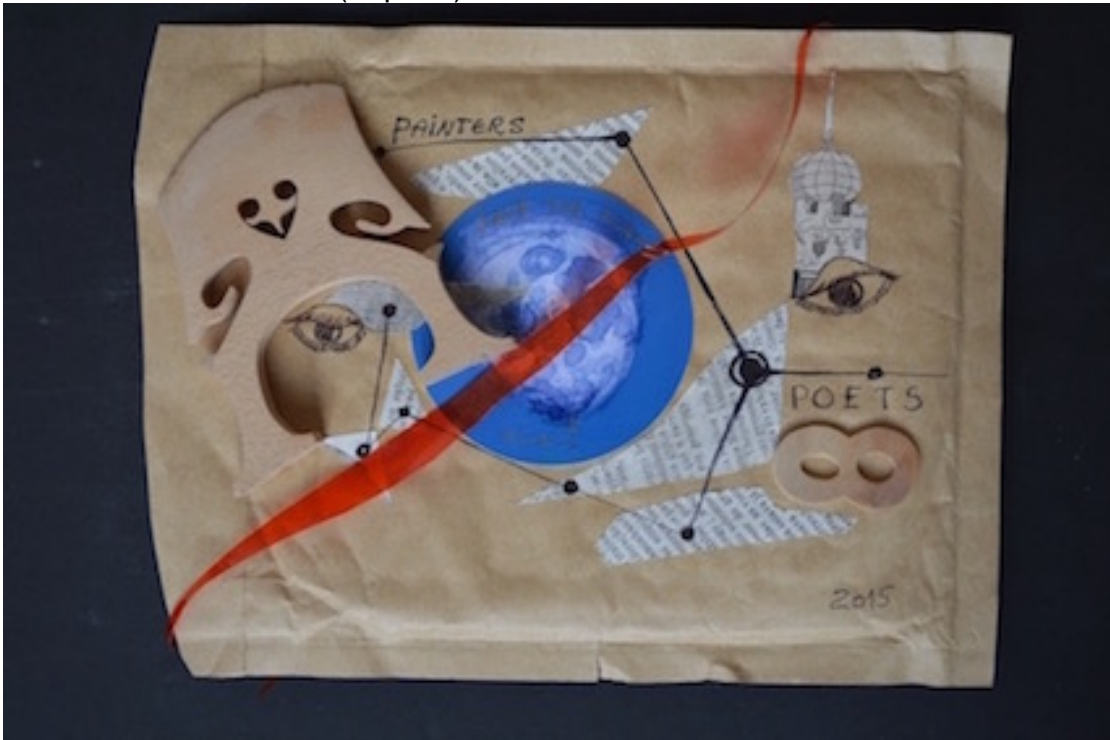
**DSO**

45/55

miguel de carvalho



2014 - FIGUIERA DA FOZ - CAE - FILM FESTIVAL - DSO - with Fernando Arrabal and Juan Carlos Valera (España)



2014 - CORRESPONDENCE



**2014 - SEIA - SERRA DA ESTRELA**



**2014 - SERRA DA ESTRELA - FONTE DE MONDEGO**



**2014 - SERRA DA BOA VIAGEM - Buarcos**





2014 - SERRA DA BOA VIAGEM - KAPITAL



2014 - ASMAV - MUSEU GUIMARAES - with Vitor Zapa, Francisco Teixeira (Portugal) - (finissage exhibition Cabo Mondego Section)



**2015 - ASNELA - TRAS AS MONTES - FROTTAGE 2 - with Paulo Ferreira (Portugal)**



**2015 - COIMBRA - DSO -** cadavre esquis with Maria & Patrick Lepetit (France) - Maria Lolita Souza (Portugal)



**2015 - COIMBRA - SESSION PINK MANSOUR -** DSO - with Fatima Roque (Brasil)



**2016 - COIMBRA - MUSEU TEMPORARIO** with Kate and David Coulter (USA) - Ricardo Kalash (Portugal) - vernissage exhibition Cabo Mondego Section



**2016 - COIMBRA - POR COBRA SESSION**



**2016 - COIMBRA - CAFE SANTA CRUZ - exhibition Cabo Mondego Section**



**2016 - FIGUEIRA DA FOZ - MUSEU SANTOS ROCHA** - with Jean-Pierre Paraggio and Lou Dubois (France) - Jan Giliam (Holland) - (vernissage "A Luz dos Castelos Envidraçados - international exhibition surrealist collages")



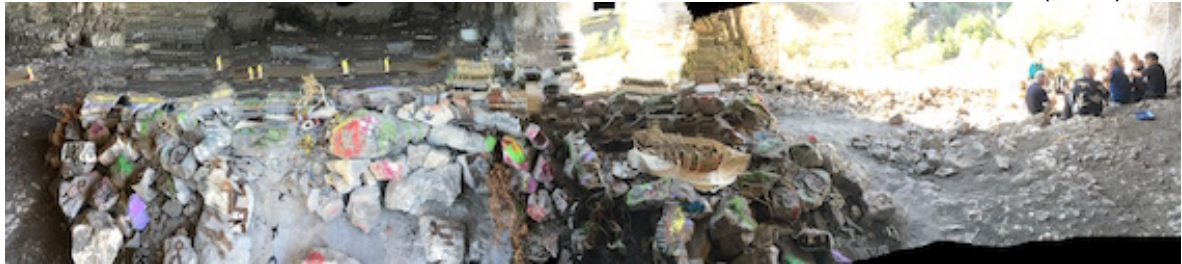
**2016 CABO MONDEGO - DINOSAUR TRACKS** - with Richard Waara and Will Alexander



2016 - FIGUEIRA DA FOZ - MUSEU SANTOS ROCHA - exhibition 'A Luz dos Castelos Envidraçados'



**2016 - BURACAS DE CASMILO - with Will Alexander and Richard Waara(USA)**







2016 BARACAS DE CASMILO - Will Alexander reciting



2017 - **CENTRO CULTURAL - GUARDA** - poetry and painting performance Cabo Mondego Section



2017 GUARDA - João Rasteiro reciting



2018 - **BARACAS DE CASMILO** - with Américo Rodrigues (Portugal) and Kate and David Coulter (USA)



Américo Rodrigues reciting





**2019 LITHIUM SESSION - SEIA - Serra da Estrela**

galeria **ENQUADRAR**  
cals dos mercantéis, 17 aveiro

apresenta



**17 outubro 2009**  
a partir das 17:30

**PERFORMANCE ARTÍSTICA COLECTIVA**

Miguel de Carvalho, Rik Lina, Selxas Peixoto & João Rasteiro



**CABO MONDEGO SECTION OF  
PORTUGUESE SURREALISM**

**Quarry works**

*Draft of a manifest for collective poetic action*

Is there any need for surrealism today, in the triturating chaos of political, social and economic illusions? The answer is yes, and more so than ever.

We take seriously the shining words that have been cut 46 years ago in the tomb of André Breton: *I seek the gold of time*. This gold has no age and it has nothing to do with any market. Our searches are similar.

In the field of morality, aesthetics, art and literature (seemingly studied in art academies and universities), we do not accept the concept of beauty, because this would force us to reply to the question: What is beauty? We prefer to express very different sensitivities, inherent to the reasons that lead to creating works of art.

We are not afraid to be coarse when expressing ourselves in visual or written poetry, we rather want to shock the public with the power of freedom by our poetic action and by our poetry. Freedom, this propulsion motor of life, allows us to celebrate the fullness of human existence, by unifying the telluric forces that will destroy the logos. A thing like logic seems rather strange to us today.

We therefore poeticize life using our dreams: a good use of dreams permits a new way of thought to be born and not to surrender to false appearances.

It is our main intention to conquer new geographies and full human lives in the cracks of reality, through literature and art.

We propose a complete metamorphosis of external reality with the simple intent (that has nothing to do with inertia) to bring about the inner revolution of all poets, through collective poetic action via surrealism.

Freedom is our most important good.

October, 2009

*For the Cabo Mondego Section of Portuguese Surrealism:  
Miguel de CARVALHO, Rik LINA; Seixas PEIXOTO & João  
RASTEIRO*





2016 - CABO MONDEGO - Tavarede - Miguel de Carvalho & Rik Lina

